

ANGEL HEART

CONTEMPORARY MARBLE EFFECT ARTWORK



BOTTEGA[®]
ceramica e stoffe

Esperienza trentennale unita a sensibilità creativa ed entusiasmo sempre giovane: Bottega si posiziona come un'eccellenza nel settore della ceramica italiana di alta gamma.

Osservare la realtà con mente aperta e attenzione al dettaglio permette a Bottega di sviluppare collezioni ceramiche che possano influenzare positivamente lo stile degli ambienti in cui viviamo.

Thirty years of experience combined with creative sensitivity and ever-youthful enthusiasm: Bottega is positioned as an excellence in the high-end Italian ceramics sector.

Observing reality with an open mind and attention to detail allows Bottega to develop ceramic collections that can positively influence the style of the environments in which we live.

BOTTEGA
ceramica e stile

Angel Heart porta negli interni più pregiati l'intensità estetica e il patrimonio culturale di un materiale millenario, proveniente dal cuore delle cave toscane, il marmo brecciato.

Il gres porcellanato consente di riprodurre fedelmente ogni suo singolo dettaglio visivo, restituendo l'emozione del materiale naturale, a cui aggiunge le ineguagliabili performance del gres porcellanato.

Angel Heart brings the aesthetic intensity and cultural heritage of a millenary material from the heart of Tuscan quarries, the Breccia marble, to the finest interiors.

Every single visual detail is faithfully reproduced, restoring the emotion of the natural material, to which it adds the unparalleled performance of porcelain stoneware.

Dall'arte millenaria all'architettura contemporanea

La collezione è pensata per soddisfare le richieste progettuali contemporanee, con una superficie di grande potenza estetica, due finiture che esaltano la vista e il tatto, tre formati con cui realizzare una perfetta continuità tra superfici verticali e orizzontali.

From millenary art to contemporary architecture

The collection is designed to meet contemporary design demands, with a surface of great aesthetic power, two finishes that enhance sight and touch, and three sizes with which to create perfect continuity between vertical and horizontal surfaces.



almond



SOFT NUANCES

Luminosa, chiara e delicata, la nuance Almond veste spazi radiosi e accoglienti. Il mosaico Line frammenta la caratteristica “breccia” in tanti tasselli geometrici che riflettono la luce e moltiplicano le sfumature creando pareti scenografiche.

Bright, clear and delicate, the Almond shade dresses radiant and welcoming spaces. The Line mosaic fragments the characteristic “Breccia” (breach) into many geometric pieces that reflect the light and multiply the shades, creating scenic walls.

almond

Almond Line 3OX41_12"X16"
Almond 6OX120 rett. 24"X48" rect. Full Polished

almond

GRES PORCELLANATO RETTIFICATO
RECTIFIED PORCELAIN TILE



B70807 6OX12O rett. 24"X48" rect.
B70843 6OX12O rett. 24"X48" rect. Full Polished



B70819 6OX6O rett. 24"X24" rect.



B70831 3OX6O rett. 12"X24" rect.



B70891 Line 3OX41_12"X16"



B70885 Hexagon 3OX4O_12"X16"



Nel bistrot moderno, le venature delicate e le brecce più intense del Charcoal si inseguono nello spazio dando vita a superfici raffinate, capaci di accogliere arredi dalle linee pulite e attuali. L'intuizione progettuale che inserisce il decoro Hexagon nelle nicchie circolari, propone un contrasto davvero interessante.

In the modern bistro, the delicate veins and more intense breaches of Charcoal chase each other through space, creating refined surfaces capable of accommodating furniture with clean, contemporary lines.

The design intuition that inserts the Hexagon decoration into the circular niches offers a truly interesting contrast.

charcoal



SOFISTICATED GLAMOUR

charcoal



Charcoal Hexagon 30X40_12"X16"
Charcoal 60X120 rett.24"X48" rect. Full Polished

charcoal

GRES PORCELLANATO RETTIFICATO
RECTIFIED PORCELAIN TILE



B70808 6OX12O rett. 24"X48" rect.
B70844 6OX12O rett. 24"X48" rect. Full Polished



B70820 6OX6O rett. 24"X24" rect.



B70832 3OX6O rett. 12"X24" rect.



B70892 Line 3OX41_12"X16"



B70886 Hexagon 3OX4O_12"X16"



grey



TIMELESS ELEGANCE

È facile apprezzare la perfetta riproduzione grafica del marmo d'ispirazione. Ogni singolo pezzo contiene in sé venature, ovature e brecce curate nel dettaglio. Ma è posato che il gres porcellanato dimostra tutto il suo valore: nel movimento controllato, nella stonizzazione armoniosa del Grey, nella piacevolezza al tatto della superficie.

It is easy to appreciate the perfect graphic reproduction of the inspiring marble. Every single piece contains veins, ovular shapes and breaches with attention to detail. But only installed does porcelain stoneware show its full value: in the controlled movement, in the harmonious shading of Grey, in the pleasantness of touch of the surface.

grey

Grey Line 30X41_12"X16"
Grey 60X120 rett. 24"X48" rect.

grey

GRES PORCELLANATO RETTIFICATO
RECTIFIED PORCELAIN TILE



B70809 6OX12O rett. 24"X48" rect.
B70845 6OX12O rett. 24"X48" rect. Full Polished



B70821 6OX6O rett. 24"X24" rect.



B70833 3OX6O rett. 12"X24" rect.



B70893 Line 3OX41_12"X16"



B70887 Hexagon 3OX40_12"X16"



Nell'ampia sala, i riflessi quasi marini del Light Blue creano una superficie cangiante e sempre in movimento, ipnotica come uno specchio d'acqua che riflette la luce. L'eleganza dello spazio si fa così intensa, arricchita dal pattern verticale e iridescente del mosaico Line, capace di arredare come un quadro.

In the large hall, the almost marine reflections of Light Blue create an iridescent surface that is always in motion, hypnotic like a pond reflecting light. The elegance of the space thus becomes intense, enriched by the vertical and iridescent pattern of the Line mosaic, capable of decorating like a painting.

light blue



VIBRANT DETAILS

light blue

White Hexagon 3OX41_12"X16"
Light Blue 6OX12O rett. 24"X48" rect. Full Polished

light blue

GRES PORCELLANATO RETTIFICATO
RECTIFIED PORCELAIN TILE



B70810 6OX12O rett. 24"X48" rect.
B70846 6OX12O rett. 24"X48" rect. Full Polished



B70822 6OX6O rett. 24"X24" rect.



B70834 3OX6O rett. 12"X24" rect.



B70894 Line 3OX41_12"X16"



B70888 Hexagon 3OX4O_12"X16"



walnut



FASHION IN SPACES

La matericità del marmo brecciato si fa viva e potente nella tonalità Walnut e crea un contrasto deciso con gli arredi in legno dalle linee pulite. Caldo e freddo, liscio e mosso, si mescolano in un ambiente in cui la naturalezza la fa da padrona e il design regna incontrastato.

The materiality of the Breccia marble becomes vivid and powerful in the Walnut shade and creates a sharp contrast with the wooden furniture with clean lines. Warm and cold, smooth and wavy characteristics mix in an ambience where naturalness is predominant and design reigns supreme.

walnut



Walnut 30X60 rett. 12"X24" rect.
Walnut 60X120 rett. 24"X48" rect.

walnut

GRES PORCELLANATO RETTIFICATO
RECTIFIED PORCELAIN TILE



B70811 6OX12O rett. 24"X48" rect.
B70847 6OX12O rett. 24"X48" rect. Full Polished



B70823 6OX6O rett. 24"X24" rect.



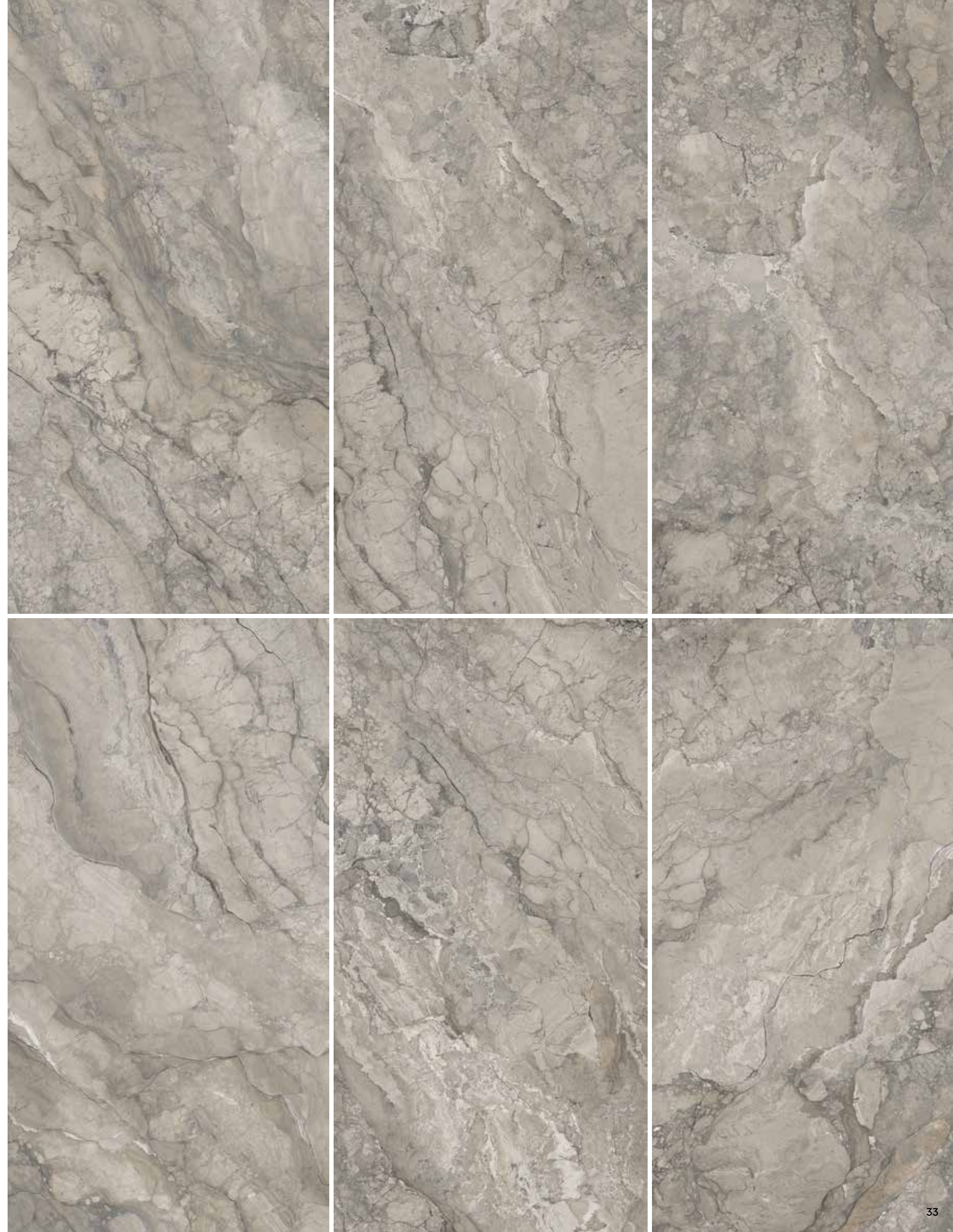
B70835 3OX6O rett. 12"X24" rect.



B70895 Line 3OX41_12"X16"



B70889 Hexagon 3OX4O_12"X16"



La modularità di formati e decori permette di progettare spazi armonici in cui il raffinato candore del marmo White si estende senza soluzione di continuità. Il decoro, in cui si alternano superfici materiche e iridescenti, si inserisce in punta di piedi, mantenendo intatta la sobrietà dell'insieme.

The modularity of sizes and decorations allows the design of harmonious spaces in which the refined whiteness of White marble extends seamlessly. The decoration, in which textural and iridescent surfaces alternate, fits in gently, keeping the sobriety of the whole intact.

white



VALUED PURENESS

white



White 30X60 rett. 12"X24" rect.
White Line 30X41_12"X16"
Charcoal 60X120 rett. 24"X48" rect. Full Polished



white

GRES PORCELLANATO RETTIFICATO
RECTIFIED PORCELAIN TILE



B70812 6OX12O rett. 24"X48" rect.
B70848 6OX12O rett. 24"X48" rect. Full Polished



B70824 6OX6O rett. 24"X24" rect.



B70836 3OX6O rett. 12"X24" rect.



B70896 Line 3OX41_12"X16"
























B70890 Hexagon 3OX4O_12"X16"



Caratteristiche tecniche

TECHNICAL INFO

CONFORME ALLE NORME UNI EN 14411 APP. G GRUPPO BIa GL
CONFORMING TO STANDARDS UNI EN 14411 APP. G GRUPPO BIa GL

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
|  DIMENSIONI Dimensions CONFORM |  ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption < 0,1% |  RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture > 45 N/mm ² |  FORZA DI ROTTURA Breaking strength ≥1300 N min CONFORM |  RESISTENZA ALL'ABRAZIONE Abrasion resistance 5/4 |  DUREZZA DI MOHS Hardness in Mohs degrees 7 |  RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance RESISTANT |
| ISO 10545-2 | ISO 10545-3 | ISO 10545-4 | ISO 10545-5 | ISO 10545-7 | UNI EN 101 | ISO 10545-9 |
|  RESISTENZA AL GELO Frost resistance RESISTANT |  RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance LA HA A RESISTANT |  RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance Classe 5 RESISTANT |  RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance R10 Natural R9 Polished |  RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance B Natural A Polished |  RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance PTVWET 33 |  D.COF C.O.F. DINAMICO Dynamic coefficient of friction WET > 0.42 Natural DRY > 0.42 Polished |
| ISO 10545-12 | ISO 10545-13 | ISO 10545-14 | DIN 51130 | DIN 51097 | BS 7976 | BS 7976-2 |
|  CONDUTTIVITÀ TERMICA Thermal conductivity $\lambda = 1.3 \text{ W/m} \cdot \text{K}$ |  RESISTENZA ALLA LUCE ED AL COLORE Light and colour fastness NO VARIATION |  STONALIZZAZIONE Shade variation V3 MEDIUM |  SUPERFICIE Surface NATURALE NATURAL |  SUPERFICIE Surface LAPPATO POLISHED |  ESPANSIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion $\alpha \leq 7 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$ |  D.COF C.O.F. DINAMICO Dynamic coefficient of friction WET > 0.42 Natural DRY > 0.42 Polished |
| EN 12524 | DIN 51094 | ANSI A 137.1 | | | ISO 10545-8 | BS 7976-2 |

Le caratteristiche tecniche indicate nei cataloghi ed in qualsiasi documento di promozione commerciale dei prodotti BOTTEGA®, hanno lo scopo di dare un'indicazione dei valori riscontrati nei vari lotti e nelle varie tonalità del prodotto, pertanto differenze rispetto a tali valori indicativi non possono essere oggetto di contestazione. I prodotti BOTTEGA® sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo hanno carattere indicativo e non sono vincolanti. Per una maggior valorizzazione dei materiali stonalizzati si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore a 2^{mm}. ITALCER S.p.A. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali. ITALCER S.p.A. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi, in quanto non riproducibili su carta con assoluta fedeltà.

All technical features stated in leaflets, in master brochure and in merchandising of the products BOTTEGA® are meant to be an indication of an average of figures recorded within a span (determined by international law) in several production runs, therefore a slight discrepancy in quality figures of a certain batch in relation to these figures cannot be considered a production failure. BOTTEGA® products comply with the current regulations. Any possible information about weights, measures, dimensions, colors, shades and other data contained throughout the illustrative material is indicative and not binding. To enhance the effect of shaded materials it is recommended to lay the material by alternately taking it from different boxes. When laying rectified products it is advisable to use a self-levelling floor plaster with joints of not less than 2^{mm}. ITALCER S.p.A. will not be responsible for defects resulting from the incorrect laying of material. ITALCER S.p.A. reserves the right to modify the technical information reported. The colours and aesthetic features of the products are approximate, as it is not possible to reproduce them faithfully on paper.








Ceramics of Italy



放射性水平A类

Imballi

PACKAGING

| FORMATO / SIZE | SPESS. THICKN. | PZ / BOX | M ² / BOX | KG / M ² | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET | FASCE DI PREZZO PRICE RANGES | |
|---|-------------------|----------|----------------------|---------------------|--------------|-------------------------|-------------|---------------------------------|---------------|
| | | | | | | | | Natural | Full Polished |
|  60x120 Rett. (24"x48") Rect. | 8,5 mm | 2 | 1,44 | 18,77 | 32 | 46,08 | 865,28 | F136 | F197 |
|  60x60 Rett. (24"x24") Rect. | 8,5 mm | 3 | 1,08 | 21,46 | 40 | 43,20 | 858,4 | F118 | F190 |
|  30x60 Rett. (12"x24") Rect. | 8,5 mm | 7 | 1,26 | 19,05 | 48 | 60,48 | 1179,36 | F118 | F190 |
|  30x41 Mos. Line (12"x16") | 8,5 mm | 6 | / | / | / | / | / | F654 | |
|  30x40 Mos. Hexagon (12"x16") | 8,5 mm | 6 | / | / | / | / | / | F459 | |
|  Battiscopa 7,5x60 Rett. (2.9"x24") Rect. | 8,5 mm | 12 | 0,54 | 19,25 | 160 | 86,40 | 1664 | P23 | P30 |

BOTTEGA[®]
ceramica e stife

BOTTEGATILES.COM